

TEAM CRANNUGA

29 e 30 NOVEMBRE 2025

AJÒ A BIDDÀ

CLUSTER G – SISTEMA ARTISTICO E CITTADINANZA ATTIVA

SARDINIA UNLOCKED 2025

CLUSTER G

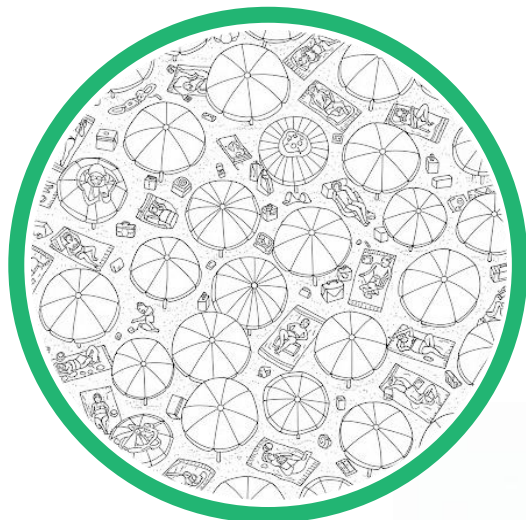
SISTEMA ARTISTICO, CULTURALE e CITTADINANZA ATTIVA





LE PRINCIPALI SFIDE

AJÒ A BIDDÀ



1 - RIDURRE IL
SOVRAFFOLLAMENTO
DELLE SPIAGGE

2 - PROMUOVERE
TURISMO DIFFUSO E
SOSTENIBILE



3 - VALORIZZAZIONE
DEL PATRIMONIO
CULTURALE

4 - SALVAGUARDIA
DEL PATRIMONIO
NATURALISTICO





COME?

AJÒ A BIDDA

1

- SUDDIVIDERE LA SARDEGNA IN SEI SPICCHI

2

- PER OGNI SPICCHIO IDENTIFICARE UNA RETE INTERCOMUNALE

3

- IN OGNI RETE INTERCOMUNALE IDENTIFICARE COMUNI «DONATORI - COSTIERI» E COMUNI «RICEVENTI - ENTROTERRA»

ESTATE

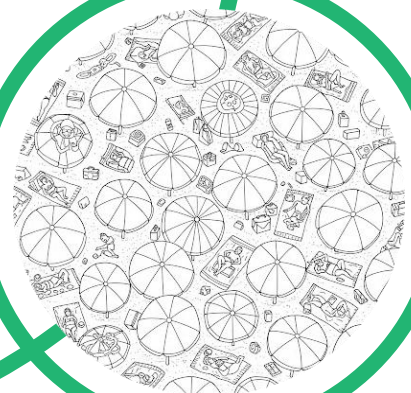
ATTIVITA DIVERSE MA
CONTINUATIVE NEL CORSO
DELL' ANNO

INVERNO



ESTATE

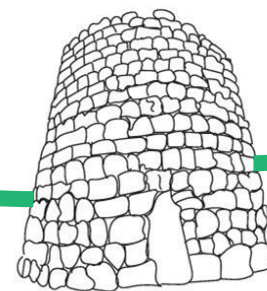
AJÒ A BIDDA



SPIAGGE DEI COMUNI
DONATORI
SOVRAFFOLLATE



NEL FINE SETTIMANA BUS
VERSO IL COMUNE
RICEVENTE



EVENTI DI
TRASMISSIONE
CULTURALE



RUOLO DEL COMUNE RICEVENTE

I COMUNI RICEVENTI DOVRANNO ORGANIZZARE EVENTI CHE NON SIANO PURO INTRATTENIMENTO MA OCCASIONE DI TRASMISSIONE CULTURALE

OGNI SINGOLO PAESE HA PECULIARITÀ UNICHE, RISULTA ESSERE DI VITALE IMPORTANZA LA SALVAGUARDIA DI TALE DIVERSITÀ

LE ATTIVITÀ PROPOSTE DOVRANNO ESSERE UN MANIFESTO IDENTITARIO CHE VALORIZZI LE DIFFERENZE TRA I VARI TERRITORI





INVERNO

AJÒ A BIDDÀ



FORMAZIONE SULL' AMBIENTE
E IL TERRITORIO



CONDIVISIONE



PULIZIA TERRITORIO



CONSIDERAZIONI FINALI

AJÒ A BIDDA

AJÒ A BIDDA NON È SOLO UN PROGETTO DI GESTIONE DEI FLUSSI TURISTICI: **È UNA SCELTA CULTURALE PER FAR RIVIVERE ARTI, TRADIZIONI E IDENTITÀ CHE SONO IL VERO PATRIMONIO DELL'ISOLA.**

IL PROGETTO INTENDE INOLTRE SENSIBILIZZARE LE COMUNITÀ ALLA VALORIZZAZIONE E ALLA SALVAGUARDIA DEL TERRITORIO E DEL PATRIMONIO MATERIALE E IMMATERIALE DELLA SARDEGNA.