

The background of the image is a collage. On the left, there is a vertical strip of Japanese calligraphy in a bold, blocky style. On the right, there is a large, detailed sculpture of a figure, possibly a deity or a historical figure, rendered in a traditional Japanese style. The text is overlaid on the left side of the image.

Acadèmia I.S.O.L.A.

**istruzione diffusa per una ralfabetizzazione
del linguaggio artigianale**

Contesto di inserimento

L'artigianato abita la Sardegna trasversalmente, caratterizza spazi domestici e costruisce collettività, fisicamente e culturalmente.

La pratica artigiana si posiziona come patrimonio materiale e immateriale della cultura isolana.

Nel corso del Novecento l'arte sarda ha subito sia processi di patrimonializzazione e musealizzazione sia processi di progressiva marginalizzazione economica.

Quello che ne consegue è una frattura tra la dimensione antropologico-culturale e quella economico-produttiva.

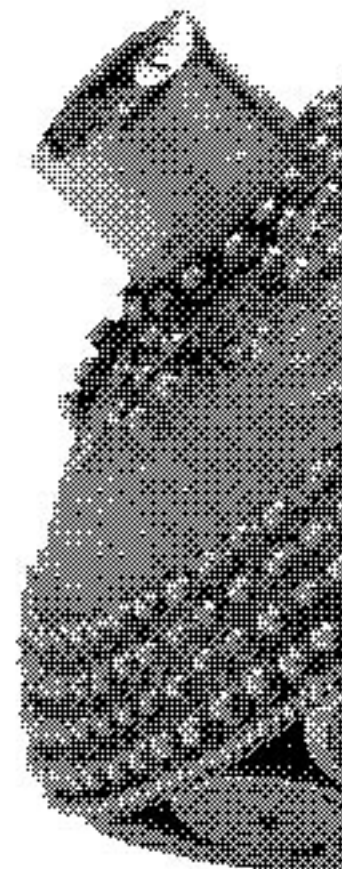
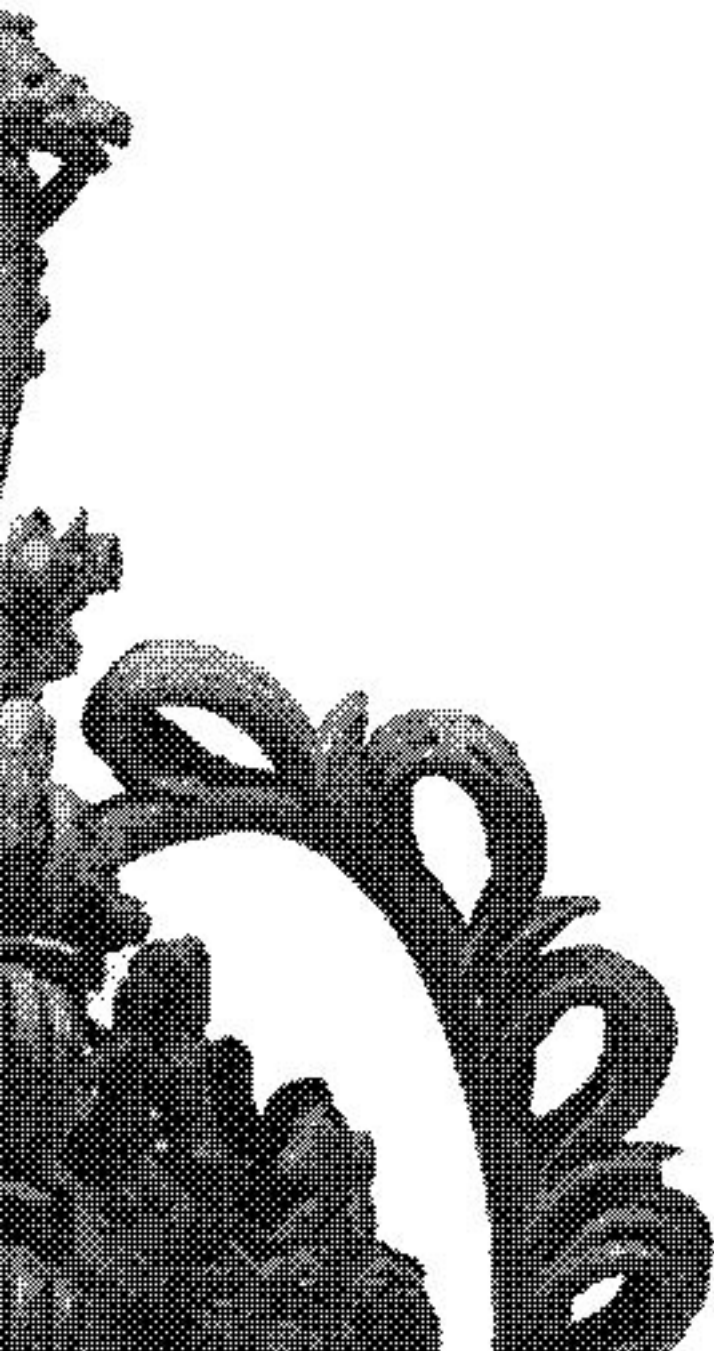


Ente I.S.O.L.A.

Nel 1957 la Regione Sardegna istituì l'I.S.O.L.A., ente pubblico dedicato alla valorizzazione dell'artigianato artistico e tradizionale. Soppresso nel 2006, oggi la Regione ne ha avviato la ricostituzione.

L'analisi del disegno di legge n. 141 dell'8 ottobre 2025 evidenzia però una carenza: manca un programma formativo che colleghi istruzione e artigianato.

La nostra proposta intende colmare questo vuoto attraverso la creazione di un'accademia, un percorso formativo accreditato AFAM (Alta Formazione Artistica e Musicale) e riconosciuto dal MIUR.



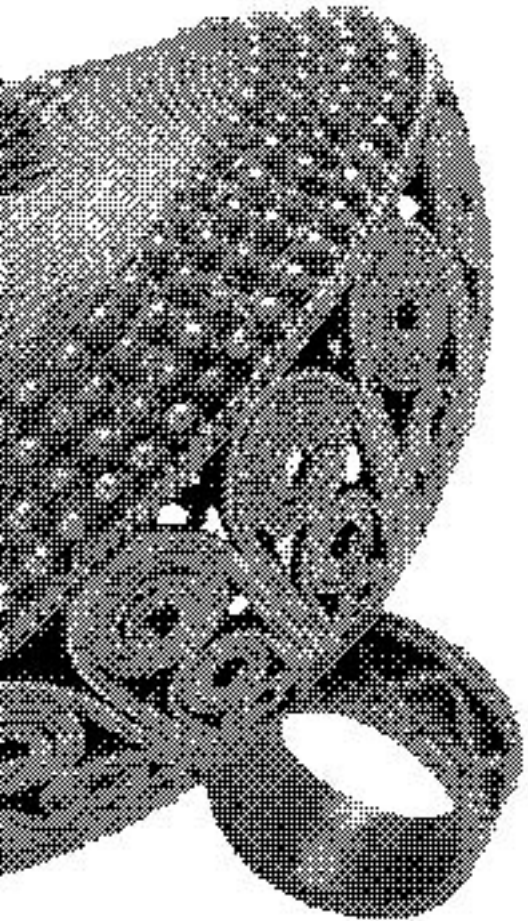
Obiettivi

Formare maestranze artigiane specializzate e multidisciplinari, attraverso l'approccio innovativo dell'istruzione diffusa, attraendo i giovani e favorendo il ricambio generazionale.

Rivalutazione e attualizzazione dell'artigianato sia come forma artistica che come attività pratica, risanando il divario tra le arti intellettuali e le arti manuali.

Rigenerare il patrimonio artigianale sardo come bene culturale vivo, condiviso e partecipato dalle comunità.

Consolidare l'artigianato artistico come filiera economica sostenibile, non massiva, attenta al ciclo di vita del prodotto, tenendo un alto valore aggiunto.



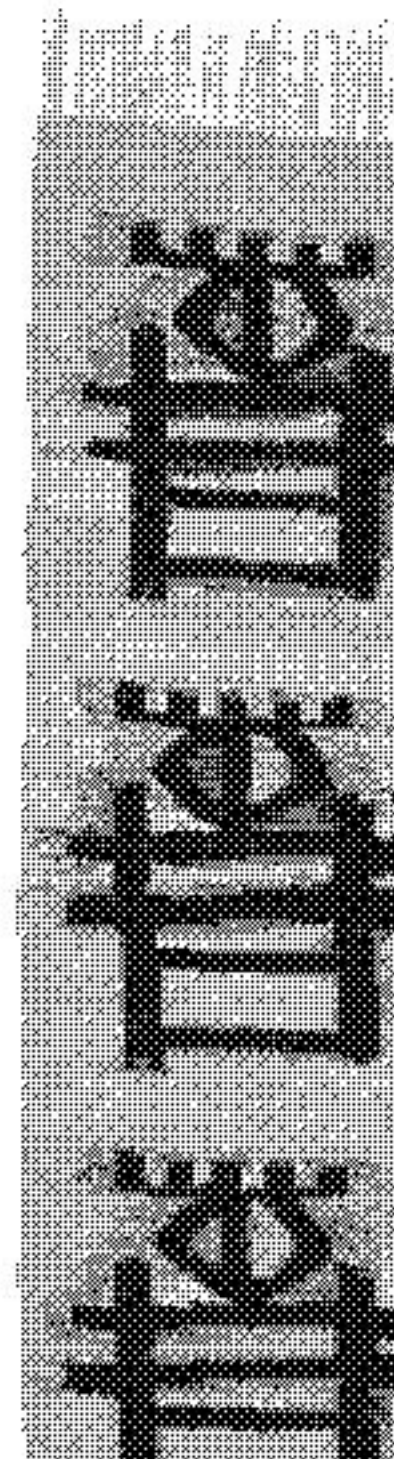
Proposta

Il progetto intende creare un'Accademia di alta formazione dell'artigianato sardo, inserito nel progetto di rivitalizzazione di I.S.O.L.A.

L'offerta formativa dell'accademia punta alla multidisciplinarietà, favorendo l'integrazione tra competenze tecniche, storiche, antropologiche, artistiche, così come manageriali e di marketing, di design del prodotto e sostenibilità dei materiali.

L'accademia punta a creare un modello di "istruzione diffusa", con un polo cagliaritano che ospiterà la didattica teorica, mentre la didattica pratica verrà dislocata nel territorio sardo.

Il polo intende costituirsi inoltre come un centro di sperimentazione e ricerca, favorendo l'innovazione nei diversi ambiti legati all'artigianato (e.g. design del prodotto, ciclo di vita dei materiali, impatto ambientale delle pratiche).



Cosa offre Acadèmia

Diplomi accademici (3 + 2 anni)

Master 1 e 2 livello (1 anno)

Corsi professionalizzanti post-diploma

Laboratori brevi per scuole e cittadinanza

Perché è innovativa

Unisce arte, design, antropologia, management, sostenibilità e digitale.

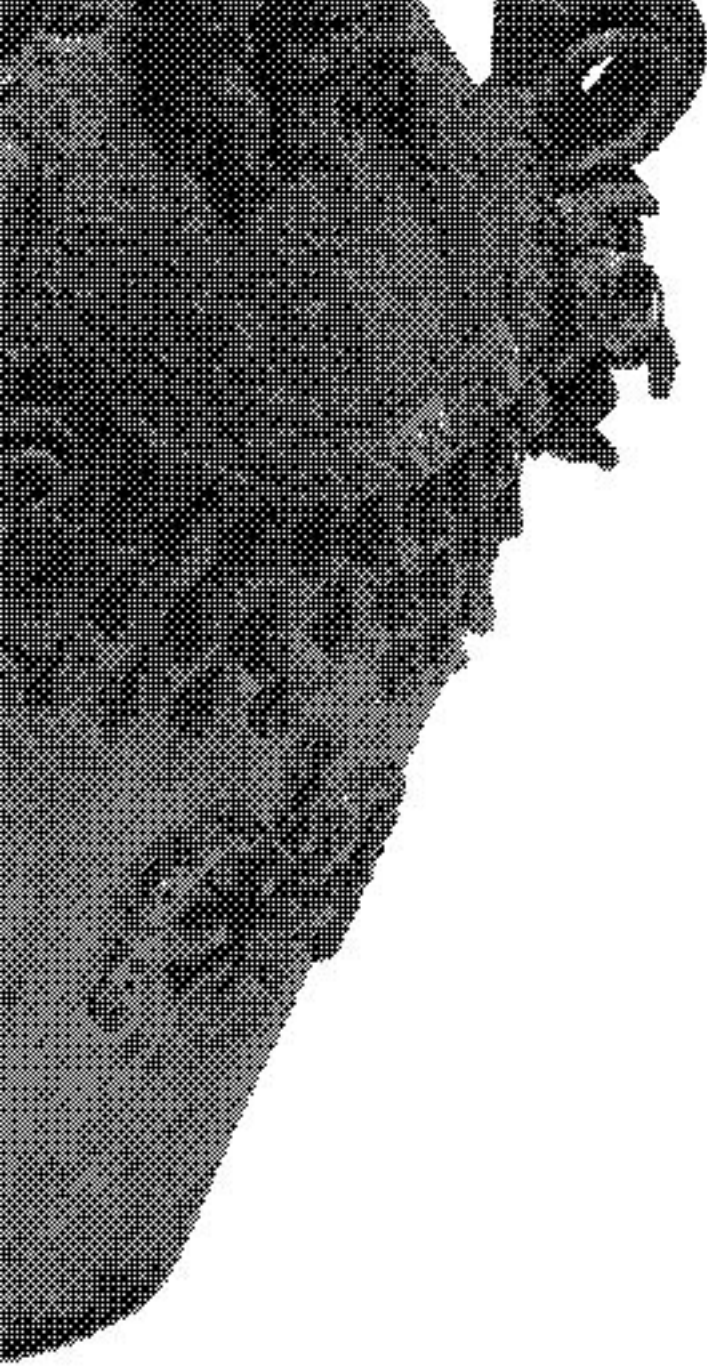
Mantiene vivi saperi a rischio estinzione.

Integra il sistema formativo nazionale e rafforza

I.S.O.L.A. nella sua missione originaria.

Diventa un centro di ricerca e sperimentazione su prodotti, arte e materiali.





Impatti

Impatto territoriale

Valorizzazione dei piccoli centri: botteghe, ospitalità, mobilità locale e avvicinamento delle filiere artigiane a studenti nazionali e internazionali.

Impatto sociale

Riduzione della dispersione scolastica, riattivazione delle comunità locali e rinnovamento delle professionalità tradizionali.

Impatto culturale

Rigenerazione e trasmissione del patrimonio immateriale, sviluppo di nuovi linguaggi tra tradizione e contemporaneo e opportunità condivise con istituti universitari regionali e internazionali per attrarre mobilità in entrata e in uscita.

Sostenibilità

Sostenibilità economica

Contributo iniziale della Regione (già previsto per I.S.O.L.A.).
Rette AFAM.

Partnership con il privato – imprese di moda, design, prodotti.
Collaborazioni nazionali e internazionali per mobilità studenti e docenti.

Sostenibilità ambientale

Ricerca su materiali locali e filiere a basso impatto.
Riduzione degli sprechi e valorizzazione di materiali del territorio.

Garanzia istituzionale

L'Accademia utilizza strutture, governance e apparato amministrativo già previsti dal nuovo I.S.O.L.A.
L'accreditamento AFAM garantisce riconoscimento e stabilità strutturale.

