

FormArte Sardinia



Modello di valorizzazione del patrimonio archeologico e industriale della Sardegna con fini artistici e formativi.

Un modello innovativo che vuole trasformare l'identità culturale dell'isola, passando da destinazione esclusivamente turistica a polo di riferimento internazionale per arte, cultura e formazione.





Una nuova narrazione per la Sardegna



Oltre il Turismo Estivo

Superare la visione limitata della Sardegna come meta stagionale per costruire un'identità culturale **permanente e diffusa**



Recupero del patrimonio archeologico industriale

Rispondere al declino della centralità dell'industria trasformando siti dismessi in **centri di cultura e innovazione artistica**



Arte come Motore

Riconoscere l'arte come **leva strategica, opportunità di crescita, sviluppo economico e formativo** per le nuove generazioni e per i territori.

Obiettivi Strategici



01

Valorizzazione Patrimoniale

Recupero e riqualificazione del patrimonio archeologico e industriale attraverso progetti artistici e formativi di eccellenza

02

Ecosistema Formativo

Creazione di un sistema permanente di formazione avanzata che attragga talenti nazionali e internazionali

03

Polo Mediterraneo

Posizionare la Sardegna come centro culturale strategico del Mediterraneo, ponte tra tradizioni e contemporaneità

04

Innovazione e Tradizione

Integrare saperi tradizionali sardi con pratiche artistiche innovative, preservando identità e stimolando creatività



La Visione di Impatto



Cambiare la Narrazione

Sconvolgere la percezione della Sardegna attraverso arte, cultura e formazione di livello internazionale



Attrarre Talenti

Richiamare artisti, professionisti e creativi generando un ecosistema vitale con forte ricaduta economica sul territorio



Strutturare l'Offerta

Trasformare iniziative episodiche in un sistema permanente, organizzato e riconosciuto a livello europeo



Ripopolare i Territori

Favorire rientri qualificati di talenti sardi e attrarre nuovi residenti, contrastando lo spopolamento delle aree interne

The image is a full-page background featuring a colorful, abstract painting. It depicts two hands, one on the left and one on the right, reaching towards each other to form a heart shape in the center. The hands and the heart are filled with thick, expressive brushstrokes in a wide variety of colors including red, yellow, green, blue, and purple. The overall style is artistic and emotional. In the center of the white heart, the text "Strumenti Operativi" is written in a bold, black, serif font.

Strumenti Operativi



Creazione di una **biennale diffusa di arte contemporanea** nei siti archeologici\industriali e in alternanza una biennale di **archeologia e architettura industriale** con un respiro internazionale.

Politecnico delle Arti e dei Saperi tradizionali

Creazione di **corsi di alta formazione** in partnership con le **Università, ITS**, ed enti del terzo settore finalizzati alla **creazione e al mantenimento sul territorio delle competenze** utili e spendibili nel progetto.

Creazione di laboratori di **trasmissione dei saperi tradizionali** con l'obiettivo di integrare completamente le comunità locali e favorire l'**integenerazionalità**.

Finalità del Progetto

Rivitalizzazione Strutturale

Trasformare edifici storici e industriali in centri culturali e formativi permanenti, restituendo vita a spazi abbandonati o inutilizzati

Generazione di Valore

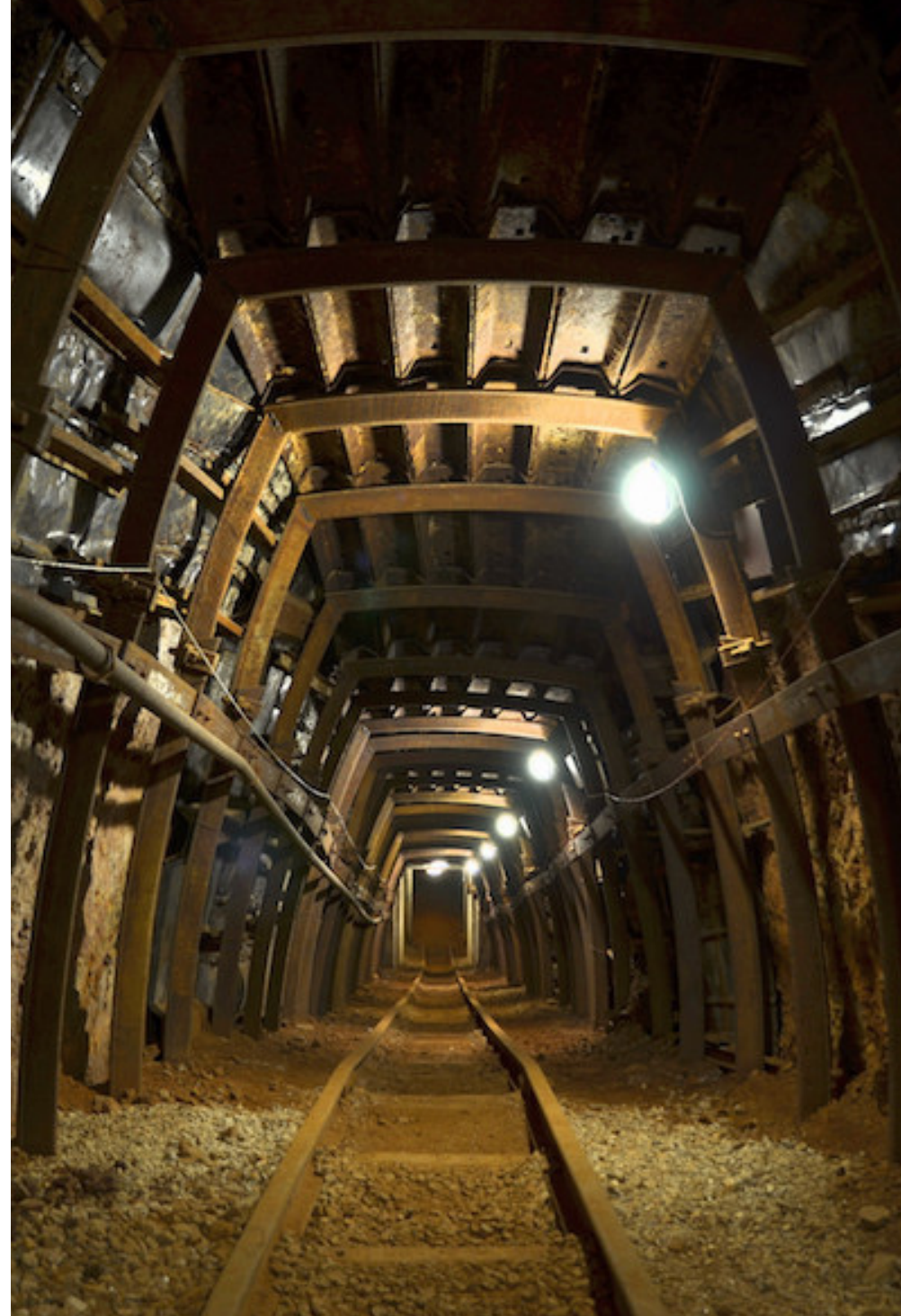
Creare indotto economico significativo e nuove professioni nei settori creativi, culturali e dei servizi avanzati

Collaborazioni Internazionali

Stabilire partnership durature con istituzioni europee e facilitare la permanenza di competenze qualificate nel territorio

Nuove Figure Professionali

Sviluppare competenze nei settori della curatela artistica, gestione culturale, comunicazione digitale e progettazione europea



Attori e Stakeholders

Un ecosistema collaborativo generato dal basso che integra competenze diverse per garantire efficacia, sostenibilità e radicamento territoriale del progetto.



Esperti Settoriali

Professionisti del settore culturale, artistico e progettuale con esperienza nazionale e internazionale

Istituzioni Pubbliche

Enti locali, Regione Sardegna, ministeri e organizzazioni del terzo settore per governance e supporto normativo

Partner Internazionali

Istituzioni europee, università straniere e reti di best practices per scambio di conoscenze e visibilità globale

Comunità Locali

Cittadini attivi, associazioni territoriali e imprese locali come protagonisti della trasformazione culturale



Timeline di Implementazione

1

2026 - Fase 0

Mappatura completa dei siti archeologici e industriali e selezione di 10 siti pilota già fruibili, incontri con comunità

2

2026 - Fase 1

Definizione del budget operativo, partecipazione ai bandi europei e avvio campagne di fundraising pubblico-privato

3

2026 - 2030 - Fase 2

Sviluppo piattaforme digitali, App FormArte, prime residenze artistiche, campagne di comunicazione internazionale e avvio del polo formativo

4

2030

Inaugurazione della Prima Biennale di Arte Contemporanea Diffusa in Sardegna con eventi distribuiti su tutto il territorio regionale

Dal rischio all'opportunità



Resistenza Culturale Locale

Rischio: Scarso orientamento del territorio verso l'arte contemporanea

Opportunità: Campagne di sensibilizzazione capillare, coinvolgimento delle comunità fin dalle prime fasi e laboratori partecipativi

Complessità Istituzionale

Rischio: Burocrazia e frammentazione delle competenze amministrative

Opportunità: Governance agile "dal basso", coordinamento snello e accordi quadro con enti territoriali

Sostenibilità Finanziaria

Rischio: Difficoltà nel reperimento di fondi strutturali e continuativi

Opportunità: Diversificazione delle fonti (EU, Regione, sponsorizzazioni, crowdfunding) e creazione di modelli di revenue sostenibili

Accessibilità e Trasporti

Rischio: Collegamenti critici verso i siti più isolati

Opportunità: App di mobilità dedicata, partnership con trasporti locali e servizi di shuttle per eventi principali

Diffidenza verso l'Innovazione

Rischio: Scetticismo della popolazione verso progetti innovativi

Opportunità: Storytelling efficace, testimonianze di casi di successo e coinvolgimento continuo attraverso eventi e workshop



Indicatori di Impatto e Misurazione

Indicatori di Impatto e Misurazione

Fase di Progettazione

150+

Addetti Coinvolti

Professionisti da
imprese culturali,
curatori, progettisti e
consulenti specializzati

50+

Partner Istituzionali

Enti pubblici, comuni,
organizzazioni del
terzo settore e
istituzioni culturali

Fase di Implementazione

Rientri e Arrivi

Incremento atteso di
professionisti sardi
che rientrano e
talenti internazionali
attratti

Crescita Economica

Aumento previsto di
attività economiche
locali, affitti a lungo
termine e servizi nei
territori coinvolti

Altri indicatori strategici

Volume di fondi europei e regionali mobilizzati,
fatturato generato dalla Biennale, numero di
competenze artistiche e culturali stabilizzate nel
territorio, indice di evoluzione culturale delle
comunità locali misurato attraverso survey e
partecipazione agli eventi.

Iniziamo a navigare!

